



Download



[Il Giro Del Mondo In 80 Giorni](#)



Download

Around the World in 80 Days (2004): Dir: Frank Coraci / Cast: Steve Coogan, Jackie Chan, Celile De France, Jim Broadbent, Arnold Schwarzenegger: remake inutile sulla sfida che si estende a circa 80 ore. Ha come protagonista Steve Coogan come inventore nel primo secolo che intraprende una sfida per avventurarsi nel mondo in 80 giorni. Viene raggiunto da Jackie Chan, ricercato per il furto di un oggetto sacro rubato al suo villaggio. Si unisce a Coogan per coincidenza, al fine di non rispettare la legge. A loro si aggiunge un artista, interpretato da Celile De France che desidera scappare. Totalmente zoppo dall'inizio alla fine composto completamente da sottotrane. Il regista Frank Coraci consente di sbrogliare tutto. In precedenza ha diretto film con Adam Sandler, ma qui sta facendo un grande passo indietro. Coogan è un eroe standard che passa dall'incontro all'incontro senza cure. Chan è fondamentalmente lì per combattere, cosa che fa in quasi tutte le scene in cui si trova. De France come artista è fondamentalmente un potenziale interesse romantico e genera poca cura. Jim Broadbent diverte come un governatore spietato in un altro ruolo standard. Arnold Schwarzenegger fa un cameo imbarazzante come il principe Habi poco prima del suo vero ruolo di governatore della California. La produzione è massiccia ma la sceneggiatura è sottile al meglio. Avrebbero dovuto viaggiare per il mondo per trovare un buco abbastanza grande da seppellire questa merda. Punteggio: 2/10 Il giro del mondo in 80 Days è una vecchia premessa e, come tale, ho creduto che la Disney potesse portare una visione umoristica e stravagante sullo schermo. Jackie Chan ha un "talento" recitativo molto umoristico quando viene interpretato in questi ruoli.

Purtroppo, il film è caduto in modo molto piatto (e molto lontano). Le battute non erano divertenti, la recitazione forzata, e le "sequenze" di combattimento sceneggiate fino al punto di essere noiose.

A metà del film sia la mia fidanzata che io abbiamo iniziato a fare altri compiti in giro per la casa: tornò a dipingere e lei iniziò a pulire. Occasionalmente guardavamo il film, ma nessuno prestava davvero attenzione.

Opinione onesta? Salta. Se hai una serata di film per famiglie o vuoi un film che sia divertente per tutte le età, entrambi i sessi, questo è un ottimo noleggio. Se sei un critico specializzato in adattamenti di romanzi classici, è meglio nascondere la cintura e le stringhe prima di premere play.

Detto questo, affitta il film per la tua famiglia e divertiti. slapstick sciocco, alcuni davvero buoni lotta (senza sangue), scene di inseguimento, una storia d'amore formaggio, cammei tempestive, tutto si verificano durante un'avventura plausibile che intrattiene.

allbeit un film di Hollywood formula sfruttando talenti Jackie Chans, è un buon film pulito per la famiglia. Non appartiene allo scaffale della videoteca di famiglia con Alla ricerca di Nemo, ma un affitto solido. Due autori fantasiosi, HG Wells e Jules Verne, sono diventati il brindisi di Hollywood con gli ultimi adattamenti delle loro opere, War of the Worlds e Around the World, essendo stati appena annunciati negli ultimi anni, ma come il delizioso, seppur seppur trascurato, l'attrazione di Walt Disney World, nota il Timekeeper, scrisse di due cose notevolmente diverse ... Wells scrisse dell'improbabile, Verne scrisse degli scenari scientifici più probabili. Ma ora il dibattito infuria sul fatto che Jules Vernes abbia realmente previsto tali eventi scientifici come viaggi nello spazio sulla luna, viaggi sotto il mare ed esplorazione della terra decenni prima che accadessero realmente. Che Jules Verne predisse realmente tali eventi prima che accadessero nella storia o semplicemente modellando le sue storie intorno a eventi scientifici iniziali, i suoi romanzi riescono ancora a catturare l'immaginazione di coloro che hanno sempre sognato di esplorare i misteri del fondale oceanico o di viaggiare mondo in fantastiche macchine volanti.

La storia delle avventure è centrata da un inventore e dal suo servitore, che fanno una scommessa con la comunità scientifica inglese per viaggiare per il mondo in non più di ottanta giorni e numerosi parlo, ma spesso eccitanti, ostacoli che incontrano sulla strada per raggiungere il loro obiettivo finale. Phileas Fogg è un vigoroso inventore le cui scoperte scientifiche come le scarpe da rotolamento (pattini a rotelle), l'illuminazione elettrica automatica (tramite il fischio) e persino la possibilità di un volo umano sono state meno accolte presso la Royal Academy of Science of England, sotto la guida del irascibile Lord Kelvin. Stufo delle stravaganti dichiarazioni di Fogg sul progresso umano, Lord Kelvin scommette che non può eludere il mondo in meno di ottanta giorni. Se

Fogg riuscirà, Lord Kelvin consegnerà la sua posizione di ministro della Royal Academy of Science. Se Fogg fallisce, deve abbattere il suo laboratorio e promettere di non inventare più. Con sorpresa di tutti, inclusa quella di Lord Kelvin, Fogg accetta la scommessa e parte per un'avventura di trotto globale con il suo servitore, Passpartwo, che nasconde un segreto che potrebbe minacciare non solo l'obiettivo scientifico di Fogg, ma anche le loro stesse vite. Lungo la strada i due incontrano una varietà di individui unici tra cui un ambizioso artista francese, Monique de Grave, che si unisce a loro nei loro viaggi e alla fine si innamora di uno scienziato maldestro. Alla fine, la corsa intorno al mondo diventa più che una scommessa, ma una bella visione di ciò che l'uomo è disposto a fare per realizzare un sogno, anche la più eccentrica delle fantasie. La storia di *Around the World in 80 Days* dimostra ancora una volta che Hollywood non ha rispetto per la letteratura classica, come era evidente con la mostruosità di *Troy*, ma almeno fa un tentativo di aderire al messaggio che il romanzo di Jules Verne ha cercato di esprimere. Il film non è poi così unico nel suo approccio in quanto sembra modellarsi su un altro film di Jackie Chan, *Shanghai Noon*, che per coincidenza ha recitato Owen Wilson, che fa un cameo in questo film, rendendo il film più simile a un altro scherzo stanco quindi una svolta in una storia classica.

Con meno di un cast riconoscibile, con l'eccezione di Jackie Chan, *Around the World in 80 Days* fa affidamento sui cammei rapidi, anche se economici, di alcuni B-list, e un po' di pochi A-list, talenti. Steve Coogan interpreta il ruolo di Phileas Fogg e fa un'eccezione al materiale che gli viene dato. Nonostante il personaggio sia convertito da un upperclass snob a un inventore snob, la trasformazione funziona sorprendentemente bene per questo adattamento e non danneggia tanto il romanzo classico quanto il resto del film finisce con l'esibirsi. Fatti conoscere ora ... nonostante la sua sempre maggiore età, Jackie Chan è ancora in grado di portare a termine alcune sequenze d'azione assolutamente incredibili quasi come nei suoi giorni più giovani, anche se è di dire che ha molto più aiuto in questo tempo grazie all'animazione al computer. Ma riflettendo sul suo personaggio nel vero romanzo di Verne, ci si meraviglia che Chan fosse preso in considerazione per questo dato che Passpartout era francese e non aveva nulla a che vedere con un anello di combattenti acrobatici cinesi. In effetti, nell'adattamento cinematografico non è nemmeno chiamato Passpartout, è Passpartwo ... questa è un'enorme differenza dalle libertà creative prese nel cambiare il personaggio di Phileas Fogg in quanto questo modifica drasticamente la storia e modifica troppo lo scopo dei romanzi. E il personaggio di Cecille de France, Monique de Grave, è piuttosto una nuova aggiunta alla storia classica, anche se in parte potrebbe essere basata su Aouda, che, nel romanzo, era la principessa indiana Parsee che cadde fu salvata da Phileas Fogg e Passpartout su i loro viaggi attraverso l'India. Sfortunatamente la sua aggiunta è piuttosto un'aggiunta debole e non fa altro che ostacolare la storia e i suoi personaggi più a lungo di quanto dovrebbero essere. Anche se è per dire che è stato un tocco delizioso per i cineasti mantenere intatto l'aspetto romantico della storia, la versione del romanzo è molto più eccitante e romantica di quella piuttosto blanda presentata in questo adattamento.

Il mio giudizio: *** su 5 (Voto: C-) È un triste commento sulle nostre vite in cui i veri classici della finzione possono essere trasformati in spazzatura commerciale come questo. I film d'azione potrebbero essere popolari, ma certamente non sono film di qualità, e questo è un insulto per un autore molto raffinato! Pensavo che fosse uno scherzo, ma ho visto dopo che non lo era. Non sono divertito.

La versione del 1956 è meravigliosa e piena di divertenti cameo. La serie mini 198-something è caricata di stelle e ha il valore aggiunto di un FRENCH (almeno il personaggio è) Parspatou. Non riconoscerò nemmeno la nazionalità di quello in questo film!

Mi spiace, in quanto maggiore delle discipline umanistiche, non riesco proprio a capire cosa sta succedendo alla qualità dei film in questi giorni. Qualunque cosa per un dollaro, sembra. Quando inizia a prendere il sopravvento sulla letteratura davvero eccellente, devo solo lamentarmi. Set in 1890, the story focuses on Passepartout, a Chinese thief who steals a valuable jade Buddha and then seeks refuge in the traveling companionship of an eccentric London inventor and adventurer, P
3a43a2fb81

[download full movie Psychokinesis in italian](#)
[La bara bianca movie in italian dubbed download](#)
[Download Bad Blood - Debito di sangue full movie in italian dubbed in Mp4
dubbed italian movie free download torrent](#)
[Alcatraz film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)
[Weather Wars full movie hd download](#)
[Zu Warriors scaricare film](#)
[UFC on Fox 720p torrent](#)
[Death Games full movie download in italian](#)
[The The Amazing Praybeyt Benjamin](#)